

И.А.Бунин.

«Густой зелёный ельник у дороги» ...

1. Справочный материал.

Лирический герой – своего рода художественный двойник автора-поэта; этот образ создаётся на основе жизненного опыта поэта, его чувств, ощущений, ожиданий.

Эпитет – художественное определение, помогает обрести слову, выражению красочность, насыщенность.

Конфликт – противоборство, столкновение, противоречие между характерами и обстоятельствами и т.д.

Драматизм – напряжённость действия, тяжесть положения.

Переживание – душевное состояние, вызванное какими-нибудь сильными ощущениями, впечатлениями.

2. Исследовательская работа с текстом.

Задание: выпишите из текста слова, соотнесенные с понятием «красота» и с понятием «смерть».

Что особенно красиво в нарисованной поэтом картине? Что в стихотворении несёт смерть? Почему?

красота	смерть

Вывод:

Красота – благолепие, великолепие, живописность, изящество, милovidность, прелесть, творение, добро, польза, лепота, нелепость, богатство.

3. Творческая работа.

Объём работы – 3-5 предложений. Помните, необходимо дать прямой ответ на вопрос – тезис. Для ответа используйте предложенную конструкцию.

Для чего автор описывает красоту?

Я думаю, что автор описывает красоту для ...

Опорные слова: ценить, беречь, понимать, восхищаться, сохранять, видеть красоту, любоваться.