

Репортаж с последней парты

От редакции: творческие работы учащихся нашей гимназии... Они всегда неповторимы, при этом совершенно неважно, о чем эта «нетленка», каждая строка в них наполнена смыслом и очень глубоким содержанием, не всегда сразу заметным самому учащемуся. С этого номера журнала мы начинаем публикацию отрывков из сочинений, изложений, ответов у доски, вызвавших улыбку.

Однажды учащимся пятых классов была предложена простая и всем знакомая тема классного сочинения «Описание осеннего парка». Казалось бы, столько всего уже сказано и написано и про листопад, и про гуляющих по аллеям задумчивых горожан, однако ребята посчитали по-иному...

«Осенью воробьи собираются в скайпе...»

«Смотришь на женщину, идущую по аллее городского парка, и сразу можешь определить, что у нее горе...»

«На краю леса растут осинки. Кажется, им осенью холодно в лесу, поэтому они выходят погреться на солнышко на опушку леса...»

«Осенью черные птицы ходят по полю и ищут зерна...»

«Хлопотливые сороки кормятся, выйдя на большую дорогу...»

«Маленькие воробьи взбиваются в стайки...»

«Женщина в черном платье идет по парку с грустью и тоской...»

«Трава в парке еще зеленая, а по обеим сторонам картины уже растет осенний лес...»

Не оставили пятиклассники без внимания и животных:

"У маленького пингвиненка выросли три пушинки на голове и еще коротенький хвостик..."

"Он вскарабкался вверх по скале и спрыгнул вниз с трехэтажного дома..."

"У барсучонка была такая длинная шерсть, что даже пчелы не смогли укусить его..."

Объявление

Хочешь прославиться на всю школу? Стать известным? Тогда приходи к нам в редакцию, и твои статьи будут читать вся гимназия, а автографы, оставленные на страницах дневников и не только, окажутся популярны и всеми востребованы.

Приглашает в редакцию школьной газеты Константин Виллерман

АРТИКЛЬ les

la revue de l'école №171 / журнал гимназии №171

2011,
№7

Недели словесности и математики
Профессия - учитель
Новые образовательные стандарты
Репортаж с последней парты
О школьной форме



ЧТО НАС ЖДЕТ?



От редакции:

Прошли первые месяцы нового года, и жизнь в школе снова наполнилась яркими и важными событиями. Это и победы наших учителей и детей в различных конкурсах и олимпиадах, выставки газет и творческие отчеты на концертах; вечер, посвященный снятию блокады Ленинграда, и встречи с ветеранами, пережившими те грозные дни. Вместе с этим ребята продолжали интересно учиться: неделя математики и словесности, районные туры любознательных и Лихачевские чтения. На базе нашей гимназии прошли открытые уроки по литературе в рамках Грачевских чтений. Вместе с учащимися 5 – 7 классов молодые и творческие педагоги города провели серию открытых уроков конкурса «Педагогические надежды», на которых строгая комиссия директоров выбирала лучших из лучших. Параллельно с этим мы обсуждали и продолжаем обсуждать вопросы школьной формы и новых стандартов образования, проводим опросы среди учащихся и педагогов и пытаемся сделать вывод – насколько нас волнуют данные проблемы. Этим и другим событиям посвящен данный выпуск. Читайте! А еще лучше – пишите!

Вахта памяти

27 января – особая дата. В этот день 67 лет назад была полностью снята блока с нашего города. 882 дня город боролся и выживал. Игнатьева Галина Николаевна девятилетней девочкой осталась в блокадном Ленинграде. Мама работала в госпитале на казарменном положении. Девочке приходилось самостоятельно вести хозяйство, при этом она не бросала учиться и заниматься музыкой. До войны она вместе с папой мечтала о том, что, когда вырастет, станет известной пианисткой. Отец, писавший с передовой теплые

письма, каждый раз спрашивал дочь об успехах игры на фортепьяно. Девочка часто ходила в госпиталь к маме, раздавала там больным градусники, таблетки, мыла посуду, перебинтовывала раненых, а потом исполняла для них музыкальные произведения. Весной она вместе с другими работниками госпиталя сажала овощи и зелень, полола и поливала небольшой, но очень ценный урожай. Галина Николаевна была награждена Медалью «За оборону Ленинграда».

Якушева Ксения

Ох, уж эта математика

Третью четверть открыла неделя математики. «Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит», - писал Ломоносов. Учащиеся нашей гимназии решили, что математика – вместе с этим еще и очень увлекательная наука, позволяющая принимать

участие в играх и конкурсах, загородных театрализованных выездах и школьных олимпиадах. Конкурс газет, математический КВН, «Поттер и натуральные числа» - вот лишь небольшой перечень событий, произошедших во время математической недели.

А. Писарев

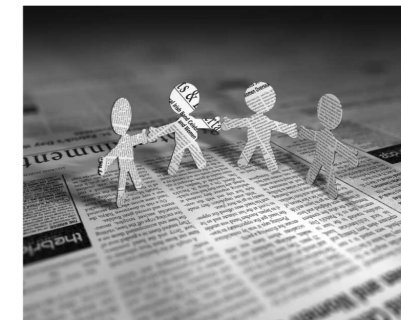
Неделя словесности

Эстафету увлекательных учебных дел приняли словесники. Они начали с серии открытых уроков, которые прошли как по литературе, так и по французскому языку. Все одновременно волновались и поддерживали друг друга. Ведь, как всегда, было много гостей. Параллельно ребята занимались сложными переводами, пели на концертах, слушали гостей, приехавших выступать из

Франции. Неделя русского языка прошла в этом году под знаком работы над словом, над его значением и употреблением в речи. На странице газеты вы можете прочитать материал о том, как «уютно» чувствуют себя в языке «свобода» и «честь», как неловко «жить» «упрямству» и «жадности». Учащиеся побывали в музеях Блока и Зощенко.

Ю. Дворниченко

СЛОВО О СЛОВАХ



Газеты рассказывают

Не все, наверное, знают, что слово «мир» многозначно: это и планета, и виртуальное пространство, и все человечество, и общество, в котором мы живем. Оно имеет значение крестьянской общины и мирской жизни. Также это слово употребляют, говоря о внутреннем мире человека. Слово «упрямство» покорило ребят не столько вариативностью лексических значений, сколько наличием в русском языке слов и выражений, передающих его содержание. Судите сами: «Женская логика – это вера в то, что упрямство фактов может быть преодолено еще большим, собственным упрямством», «Ограниченность ума приводит к упрямству: мы неохотно верим тому, что выходит за пределы нашего кругозора». А сколько в русском языке пословиц и поговорок, осуждающих упрямство: «Упрямого ничем не убедишь», «От упрямства нет лекарства». Именно к этому слову нашлось много эпитетов, характеризующих его суть. Упрямство может быть безнадежным и безрассудным, бесплодным и бесполезным, бессмысленным и глупым, злым и даже дьявольским, капризным, надменным, настырным, непобедимым, неразумным, страшным, чудовищным, бычьим, волчьим и ослиным. Рассуждая о «преданности», автор газеты поговорил о приверженности, уважении, верности, искренней любви, о том, что, по мнению

Агаты Кристи, именно преданность тяготит человека больше всего. Первое место заняла газета, посвященная слову «свобода». Это слово славянского происхождения, первоначально оно обозначало «совокупность всех родичей, живущих вместе», таким образом, исторически однокоренными являются слова «поселение», «слободка». Свобода бывает абсолютной, тогда к ней можно подобрать синонимы: воля, вольность, приволье, раздолье. Антонимы тоже характеризуют значение слова – никто, конечно же, не желает испытать неволю, рабство, кабалу, гнет, иго и угнетение.

*Говорухина Екатерина,
5 Б класс*

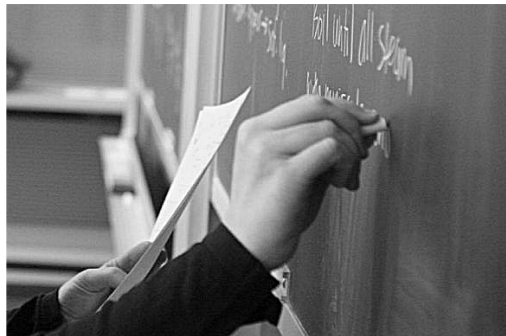
В гости к Зощенко

8 февраля, когда на улице бушевала метель и дул сильный ветер, наш класс отправился в гости к писателю Михаилу Михайловичу Зощенко, в музей-квартиру автора замечательных рассказов. Мы были именно в гостях: так замечательно тепло нас приняли. По лестнице, где сегодня живут и другие обычные люди, мы поднялись на третий этаж. Пальто наши повесили в шкаф, который помнит плащ и другую одежду писателя. Сотрудники музея сразу закрыли его на ключ. Началась экскурсия... Мы узнали очень много интересного о жизни писателя. На полке – кисти и краски: Зощенко очень хорошо рисовал! Писатель был из

большой семьи (8 человек) и всегда помогал маме. Зощенко участвовал в Первой мировой войне, храбро сражался. Мы с большим интересом рассмотрели боевые ордена и наградное оружие – саблю, а вместе с ними – личные вещи писателя и первые изданные сборники рассказов. В музее мы словно при помощи машины времени перенеслись в 20 – 30 годы XX века. Трудно представить, что все было совсем по-другому и что люди жили так. В музее замечательные экспонаты-макеты, именно они «погрузили» нас в быт коммунальной квартиры, где на кухне возник скандал из-за «ёжика», с помощью которого мыли бутылки. Тут же Тамара Мороз читала рассказ «Нервные люди», а мы узнавали героев: инвалида Гаврилова, участкового милиционера. Нашли на макетах и знаменитую галошу. Символично, что у автора смешных рассказов была совсем невеселая жизнь: его исключили из Союза Писателей, наказали презрением... Было такое ощущение, что Михаил Михайлович Зощенко здесь, с нами, что писатель только на минуту отлучился и сейчас придет, сядет за письменный стол и начнет писать новое замечательное произведение, которое позволит нам улыбнуться, узнавая в героях себя.

*Морозова Екатерина,
Поспехова Полина,
Мороз Тамара, 6 "Г" класс*

НОВЫЕ СТАНДАРТЫ ОБРАЗОВАНИЯ



От редакции: Проект федерального образовательного стандарта принципиально меняет подход к обучению старшеклассников. Напомним, что главный принцип нового проекта - это возможность выбирать, какие предметы ученик 10 и 11 класса будет изучать на минимальном уровне (интегрированный курс), а какие - более серьезно и основательно (профильный уровень изучения предмета). При этом обязательными останутся следующие дисциплины: физкультура, ОБЖ, Россия в мире, индивидуальный проект. Учащемуся предлагается выбрать из перечисленных образовательных направлений по одному предмету, при этом из одного направления можно выбрать два предмета. В разделе «Филология» планируется представить следующие дисциплины: русская словесность, русский язык и литература, родной (нерусский язык) и литература, иностранный язык, второй иностранный язык. Второе направление «Общественные науки» включает в себя обществознание, историю, географию, экономику и право. В разделе «Математика и информатика» можно будет изучить эти дисциплины как одну или выбрать их по отдельности, а в цикле «Естественные науки» предлагается выбрать для изучения естествознание, физику, химию, экологию, биологию.

Результаты обсуждения этого нововведения среди учеников и учителей гимназии не столь радужны. Вот что мы услышали, проведя опрос по следующим вопросам: Какие предметы ты выберешь, если проведут реформу образования? Какие надо сделать обязательными? Каково твое отношение к реформе? Подводя итоги опроса, проведенного среди девятиклассников, мы сделали следующий вывод: никто не готов выбрать учебные дисциплины так, как это предлагается в новом проекте. Гимназисты согласны выбрать для углубленного изучения одновременно английский и французский, историю и обществознание; английский и литературу, алгебру и информатику. Обязательными для изучения ученики предлагают оставить предметы, традиционно востребованные на экзаменах в ВУЗы: русский язык, алгебру, иностранный язык. Ни один учащийся не высказался положительно относительно реформы образования. Не менее интересны мнения преподавателей гимназии. - Конечно, новые образовательные стандарты интересны и привлекательны, - заявила Обухова М.Ю., - однако у меня сложилось впечатление, что ориентированы они на абстрактного ученика, который в 14 лет уже определился с выбором будущей профессии и готов трудиться четко в одном направлении, создавая

фантастические проекты. Что мы имеем реально? Прежде всего снижение у современной молодежи желания учиться вообще и самостоятельно добывать знания в частности. Полное отсутствие на рынке перечня профессий, которые востребованы, что не дает возможности учащимся ответить на вопрос: «Кем быть?» - определиться с выбором профессии на школьной скамье. - Мне, как учителю математики, - продолжила разговор Скворцова Т.А., - хочется привести несколько высказываний известных людей. Все мы помним слова Ломоносова, что «математику только затем учить надо, что она ум в порядок приводит», а К.Маркс писал, что «наука только тогда достигает совершенства, когда она начинает пользоваться математикой». Совсем иная точка зрения у Фурсенко, министра образования и науки РФ, он утверждает, что «высшая математика убивает креативность». Тут, как говорится, комментарии излишни. - Введение предлагаемых новых стандартов приведет к тому, что мы воспитаем Иванов, не помнящих родства, - завершила разговор Шафрановская Л.И. - Сломав сложившуюся многолетнюю систему образования, мы перестанем вместе с детьми оперировать едиными нравственно-этическими ценностями, а значит, перестанем понимать друг друга.

Не менее интересны мнения родителей: - Стремления принять новые стандарты образования - это очередная попытка правительства переключить мысли и заботы населения с реальных проблем на мнимые. Вместо того чтобы требовать сделать заработную

плату учителя достойной, а материальное обеспечение школ таким, чтобы ученики и учителя могли свободно вести преподавание с использованием последних достижений науки и техники, мы кричим во весь голос: «Оставьте в школе все так, как есть, не надо ничего менять». А

ведь дети многих из тех, кто готов воплотить проект в жизнь, вообще никогда не учились в российской школе.

*Материал подготовили
Обухова М.Ю. и Виллерман К.*

О школьной форме



От редакции: нужна ли школьная форма – вопрос отнюдь не праздный, да и проведенный в нашей гимназии опрос показывает, что он актуален, несмотря на то что ребята придерживаются определенного стиля в одежде. В рамках Лихачевских чтений учащиеся гимназии подготовили выступления, которые подтверждают, что интерес к этой проблеме велик.

Школьная форма обязательна во многих учебных заведениях, потому что её ношение дисциплинирует; учебное заведение выглядит более нарядно и солидно; состоятельные ученики не могут хвастаться своей одеждой; и еще это своеобразное подражание Европе с её корпоративной этикой и представлением об элитных школах. В учебных заведениях XIX в школьная форма напоминала военную. Ученики Царскосельского лицея носили фрачные мундиры, а воспитанники казанской гимназии - красные с зелёным мундирные куртки и суконные галстуки. В гимназиях предъявлялись строгие требования к внешнему виду. Л. Кассиль в автобиографической повести «Швамбрания» писал: «Глухин Андрей был встречен директором в шинели, надетой внакидку. Его оставили на 4 часа после уроков». «Гавря Степан... был замечен на улице в рубашке с вышитым воротником. Шесть часов после уроков». Верхние пуговицы гимнастерки нельзя было расстёгивать даже при сильной жаре. В одежде девушек присутствовали элементы монашеского одеяния. Институтки носили тёмно-зелёные камлотовые платья, белые передники и рукавички. При этом всё было казённым, и "никто не заботился... о том, чтобы одежда была им впору". По одежде можно было понять, что ученица наказана. С провинившейся

девочки снимали передник. Если у гимназистки к плечу была приколоты бумажка, это означало, что она играла с ней на уроке. Примерным ученицам выдавали особые шнурки для волос, украшенные кистями. В 1948 году форма стала одинакова для всех школ и напоминала форму прошлого столетия. Мальчики носили серые гимнастёрки со стоячими воротниками и поясные ремни. С 1962 года гимнастерки заменили серыми костюмами с пиджаками. Форма для девочек практически не изменилась. В 1976 году для мальчиков ввели синюю форму: куртки с погончиками и брюки, на рукаве была нашивка в виде раскрытой книги. Девочки одевались в коричневые платья с фартуками. В будние дни надевали чёрные фартуки, а в праздники – белые. Главным украшением костюма считались воротничок и манжеты. Опрос, проведенный среди учеников нашей гимназии, показал, что все учащиеся младших классов с радостью ходят в школу в форме (они считают себя благодаря этому взрослыми). Довольны тем, что у ребенка есть форма и родители, только старшеклассницы заявили, что им не хватает в школьной форме разнообразия.

*Материалы подготовила
Подражанская Елизавета, ученица
7 «Г» класса.*

ОХ, УЖ ЭТА МАТЕМАТИКА



С 20 по 29 января в гимназии прошла декада математики. Открыли её наши будущие выпускники – ученики 9-х и 11-х классов. Все они приняли участие в тестировании «КЕНГУРУ-выпускникам». Потом была выставка газет, которую подготовили ученики 5-7 классов, - «Город математики». В этом городе нашлось место «Улице Загадок», «Бульвару Алгебры», «Проспекту Геометрии». Самый разнообразный и интересный материал был собран учениками 5 "А" класса, а дизайном поразила газета 6 "Г" класса. Каждая буква названия газеты «Улица Загадок» была выполнена по-разному: то в виде мягкой игрушки, то в виде геометрического тела, аппликации, кольца, а дом, в котором живут цифры – оказался объемным, с настезь открытыми окнами. Настоящий математический бой состоялся между шестиклассниками. Команду каждого класса представили лучшие из лучших, способные выиграть «сражение» с интересными задачами, вопросами на смекалку, трудными графиками и математическими терминами. Ученики 7-х классов ходили на уроки в 5-6 классы с интересными сообщениями: «История числа пи», «Египет - родина математики». В 8-х классах состоялась конференция «По следам Пифагора». Много нового узнали о логарифмах ученики 10-классов. Достаточно упомянуть десять(!) презентаций, подготовленных ими по этой теме.

Материал подготовила Харенко Елена Анатольевна

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ

Когда школьники отдыхали на зимних каникулах, мы, ученики 6 «А» класса, увлекательно занимались любимым предметом в «Зимней математической школе». Как здорово было проведено время вместе с друзьями и учителями в Финляндии! Итак, что же это такое - математические каникулы? А начались они с того, что мы погрузились в математическую историю, а там оказалось столько интересного! Мы изучали первые сведения по геометрии, чертили различные фигуры, решали нестандартные задачи. Нам даже задавали домашнее задание в виде заковыристых математических головоломок. За решение этих задач-головоломок мы получали баллы, которые влияли на итоговый рейтинг команды гимназии. Но самое интересное начиналось после занятий, а они длились почти 3 часа и каждый день! После решения трудных математических задач мы ходили в бассейн – там можно было прыгать с пятиметровой вышки, плавать в бассейне с гидромассажем. На третий день в лагере были объявлены соревнования по стрельбе из лука, и наши девчонки показали мастер-класс. Каждый выстрел у них был в самое «яблочко». А потом мы вместе с учителями преодолевали снежную целину через лес в снегоступах. Финский инструктор шел впереди и указывал нам дорогу, а мы все равно боялись утонуть в снегу по самую шею. Нельзя не вспомнить и замечательный каток, находящийся на территории лагеря, сколько там было счастливых минут испытано каждым из нас, сколько удачных голов забили мы в ворота сопернику. Много развлечений ждало нас каждый день: финские санки и жареные на костре сосиски, шахматные и шашечные турниры (я вышел в финал по шахматам, а Никита Рубин получил второе призовое место по игре в шашки), финская сауна и праздничная дискотека. Незабываемым занятием стало разукрашивание футболок – лучшим рисунком все признали эскиз Елены Анатольевны, она предложила нарисовать заснеженный домик в зимнем лесу.

Впечатлениями от поездки делился Павлюченко Михаил, 6 «А» класс

ПРОФЕССИЯ - УЧИТЕЛЬ

От редакции: Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика был и остается сам учитель. Он олицетворенный метод обучения, само воплощение принципа воспитания. Такими учителями гордится школа, о них с воодушевлением рассказывают ученики. Ольга Александровна Дегтярева – лауреат конкурса педагогических достижений «Открытие года», наша гордость, наш любимый учитель истории и МХК.



- Ольга Александровна, скажите, пожалуйста, как началась Ваша педагогическая деятельность?

- В моей педагогической карьере нет ничего особенно примечательно. Я не продолжаю династию, никто из моих бабушек и дедушек никогда не был педагогом, да и я сама никогда до окончания педагогического училища не мечтала о шумных классах и горящих глазах, не была активной вожатой у младших школьников. Так сложилась судьба. Принято считать, что учителями становятся те, кто обладает какими-то особыми педагогическими способностями, умением общаться с детьми, а я считаю, что просто у такого человека есть особые «педагогические потребности» – потребность делиться новым и ранее неизвестным тебе с теми, кто пришел на урок.

- Как долго Вы работаете учителем? С какого возраста началась Ваша педагогическая деятельность?

-В школе я более 17 лет. Впервые порог школы в качестве учителя переступила в возрасте 18 лет и

начала свою деятельность учителем младших классов, потом решила, что надо учиться дальше, всегда хотелось узнать, а что же нового черпают мои ученики, переходя в среднее и старшее звено. Так было принято решение учиться в СПбГАК, а потом и еще дальше – за первыми годами педагогической практики последовала учеба в ВУЗе, потом аспирантура в СПбГУ, а параллельно и новые предметы – МХК, история города, история страны.

- Многие считают, что работа учителя однообразна и неинтересна, что нет ничего скучнее, чем преподавать из года в год один и тот же материал. Что вы скажете по этому поводу?

- Мне кажется, что работу преподавателя можно сравнить с работой актера. Разница только в том, что первый меньше репетирует, прежде чем выйти к ученику, а еще в рефлексии, неизменно сопровождающей каждый проведенный урок. Спектакль может понравиться или нет, оставить след в душе или забыться. С уроком все иначе, каждое слово, сказанное учителем,

каждый поступок, совершенный им, отзовется в душе ученика. Ничего не пройдет мимо – будь то случайно произнесенная фраза или заранее подготовленный анализ произведения, поэтому профессия учителя постоянно требует работы над собой – заставляет изживать у себя комплексы, все время учиться чему-то новому, самому быть новым и интересным.

- Есть ли у Вас профессиональное кредо? И как оно помогает Вам в работе?

- Хорош лишь тот учитель, в котором живет ученик. Пока в тебе живет ученик, а ученик – всегда ребенок, в тебе живет умение прощать, а вместе с этим – живая эмоция, активное стремление постоянно узнавать что-то новое, чтобы потом делиться этим новым с другими, в тебе живет умение дружить и желание любить. Иначе говоря, нужно любить то, что преподаешь, и тех, кому преподаешь.

Профессиональной судьбой Ольги Александровны интересовалась Лепехина Олеся – 8 «Б» класс