

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## Содержание модуля 1. Лингвоконцептология и школьная методика

**Раздел 1. Концептная методика: проблемы и решения.** Государственный образовательный стандарт: язык и культура. Язык как средство социализации личности школьника в современном информационно-гуманитарном образовательном пространстве. Лингвокультурологическая компетенция как феномен культуры и культурно-исторической среды; национальной специфики языковой картины мира. Язык и ценностные ориентиры в формировании языковой личности современного школьника. Концептуальная методика: проблемы и решения. Понятийный аппарат: ценностные представления, картина мира (национальная, языковая, ценностная, язык и ментальность). Определение концептуальной методики. Метафора как способ формирования ценностной картины мира современного школьника и развитие его индивидуального стиля коммуникации. Метафорический портрет слова как ключ к языку и лексики эмоций. Метафора как средство постижения, представления и оценки действительности.

**Раздел 2. Концепт как способ организации диалога культур** на уроках русского языка и литературы (на примере концепта «свои» - «чужие»). Диалог как способ формирования лингвокультурологического сознания языковой личности школьника. Развивающие функции диалога культур как высшей формы речевой коммуникации и средства формирования ценностного сознания языковой личности как носителя языковой культуры. Диалогический метод обучения родному языку и речи. Урок развития речи на основе диалога культур. «Человек чувствующий» в представлении русского языка и культуры. Общая методика работы с эмоциональной лексикой в старших классах. Принцип отбора концептов. «Человек мыслящий» в представлении русского языка и культуры. Общая методика работы с мировоззренческими концептами на уроках русского языка и литературы. «Человек действующий» в представлении русского языка и культуры. Работа над структурой и материалом к проекту «Позитивные метафорические модели современной (будущей) России».

**Раздел 3. Творческие работы малых жанров** (метафорический портрет слова, эссе, мини-сочинения) как одна из форм подготовки школьника к написанию итогового сочинения. Ведущие жанры речи, формирующие лингвокультурологическую компетенцию: метафорический портрет слова, этюд, эссе на основе концептов русской культуры. Преимущества эссеистического типа речи как ведущего жанра школьного сочинения. Основные этапы обучения в жанре эссе. Приемы создания эссеистического текста. Понятие *прецедентный текст*. Классификация прецедентных текстов и способы их введения в речевые произведения. Анализ текстов классической литературы с использованием приемов лингвокультурологического анализа как способ раскрытия авторской позиции. «Образ человека в слове явленный» - система уроков развития речи по русскому языку и литературе с использованием методики лингвокультурологического анализа.